

*Teatro Accademico del Bibiena, ore 20.45*

## LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO

di GABRIELE D'ANNUNZIO

*Rappresentazione a cura di*  
**Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani"**

regia di MARIA GRAZIA BETTINI

*Per la partecipazione al percorso dannunziano in Palazzo Ducale e alla rappresentazione de La Fiaccola sotto il moggio nel Teatro Accademico del Bibiena si richiede la prenotazione, fino a esaurimento dei posti, presso la Segreteria dell'Accademia Nazionale Virgiliana.*

Segreteria: Accademia Nazionale Virgiliana – Via dell'Accademia, 47 – 46100 Mantova  
Tel. 0376 320314 – Fax 0376 222774 – e-mail: [mantua@accademiavirgiliana.191.it](mailto:mantua@accademiavirgiliana.191.it)  
Orario: i giorni feriali dalle ore 10.00 alle ore 13.00



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE E ARTI  
MANTOVA



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Celebrazioni del primo centenario della pubblicazione del romanzo

## FORSE CHE SÌ FORSE CHE NO

di GABRIELE D'ANNUNZIO

SABATO 24 APRILE 2010

PALAZZO DUCALE

SALA OVALE DELL'ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

TEATRO ACCADEMICO DEL BIBIENA

Collaborazioni:



COMUNE DI  
MANTOVA



IL VITTORIALE  
DEGLI ITALIANI



Fondazione Comunità Mantovana  
Onlus

*Invito*

Mantova, Palazzo Ducale, ore 9.30

## PERCORSO DANNUNZIANO

Itinerario dei protagonisti di *Forse che sì forse che no*

illustrato dagli accademici RODOLFO SIGNORINI e STEFANO L'OCCASO

Ingresso da Piazza Sordello

Studiolo e Grotta di Isabella d'Este

Scalone delle Duchesse

Appartamento dell'Imperatrice

Sala dei Fiumi

Sala dello Zodiaco

Sale degli Arazzi

Galleria Nuova

Sala degli Arcieri

Appartamento di Vincenzo I Gonzaga

Corridoio di Santa Barbara

Scalone di Enea

Sala di Manto

Giardino dei Cani

Sala dei Cavalli

Sala delle Teste

Sala di Troia

Galleria dei Marmi

Sala dei Capitani

Sala dei Marchesi

Sala dei Duchi

\* \* \*

Palazzo Ducale, Sala dei Capitani, ore 11.45

## CONGEDO IN MUSICA

Musiche di MAURICE RAVEL (1875-1937)

**Quartetto in fa magg.** (1902-1903)

Allegro moderato - Assez vif - Très rythmé - Très lent - Vif et agité

QUARTETTO DELL'ACCADEMIA

PAOLO GHIDONI *I violino*, RAFFAELLO NEGRI *II violino*,

KLAUS MANFRINI *viola*, STEFANO GUARINO *violoncello*

Mantova, Sala Ovale dell'Accademia, ore 16.30

## CONVEGNO DI STUDI

Saluto di GIORGIO ZAMBONI, *Presidente dell'Accademia*

Saluto di FABRIZIO MAGANI, *Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed*

*Etnoantropologici per le provincie di Mantova Brescia e Cremona*

Introduzione di GIORDANO BRUNO GUERRI, *Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani*

*Relatori*

ANNA MARIA ANDREOLI, *Università degli Studi della Basilicata*

Forse che sì forse che no: *fra avanguardia meccanica e tradizione biblica*

RODOLFO SIGNORINI, *Accademia Nazionale Virgiliana*

*Il bacio sotto il labirinto*

SRECKO JURISIC, *Università degli Studi di Spalato (Croazia)*

*L'ultimo romanzo dannunziano e i generi della modernità*

ILARIA CROTTI, *Università degli Studi di Venezia*

*Da Isabella a Francesca. Nuvoletti interprete di d'Annunzio*

PAOLA BESUTTI, *Università degli Studi di Teramo*

Forse che sì forse che no *in musica: frottole e reminiscenze*